**Louis Boudsocq (FR) 1946-2016**

était un oiseau rare, de la famille des contemplatifs discrets qui naviguait entre le symbolisme poétique et la consommation intensive des images.

Photographe, poète, mélomane.

Grâce aux histoires qu’il savait écrire et grâce aux différentes palettes musicales qu’il maîtrisait, Louis Boudsocq a construit une œuvre photographique qui sait raviver les consciences et les émotions enfouies.

Sa quête du beau et de l’éternel se retrouvait souvent dans ses images doubles.

*Le Chants des Sirènes* relate l’histoire de Raahia, un enfant guidé par son père sur le chemin de la contemplation du monde.

« Regarde et puis écoute » …

Parmi ses créations photographiques, on compte une centaine de diaporamas; de nombreuses récompenses à des concours nationaux et internationaux.